**Феномен клуба «27»**

**Плевина М.Н.,** *ЯФ МФЮА Научный руководитель: Простова Д.М.*

Выбор этой темы ознаменовывается интересом к жизни рок музыкантов. Чем больше вникаешь и пересматриваешь их биографии тем более они кажутся мистическими и странными.

Именно эти факторы и повлияли на создание клуба «27», объединенной группы музыкантов сильно повлиявших на развитие рок и блюз музыки, умерших в 27 лет при весьма странных обстоятельствах. Первыми тремя людьми, вошедшими в этот клуб, были музыканты, умершие в 27 дет в короткий промежуток времени равный 10 месяцам: Джимми Хендрикс, Дженис Джоплин и Джим Моррисон. Через некоторое время в этот клуб был включен Брайан Джонс. Следует обратить внимание на то, что Джонс умер с Моррисонов в один и тот же день, только вот с разницей в 2 года. Последним человеком официально внесенным в список клуба «27» стал Курт Кобейн, легендарный рок-музыкант и идейный вдохновитель рок –группы « Nirvana».

Причины смерти самые разные от убийства до передозировки, но следует отметить, что ни одно дело о смерти так и не было доказано и не раскрыто полностью. Практически все дела закрывались на стадии открытия, в виду того что смерть музыкантов, особенно выдающихся принято было считать суицидальной, а так же боясь сильной огласки в прессе, оставляя поклонников только догадываться об истинных обстоятельствах. На этой почве и росли теории убийств, зависти, наркологической передозировки и мистичности смерти, со временем всплывали детали и новые обстоятельства и только наслаивались на сложившиеся мнения, поэтому ни по одной из этих смертей так и нет однозначного результата.

Какими бы не были обстоятельства интересно то, что список этот постоянно растёт, конечно, люди умирают всегда и в разное время, вот только странность числа 27 в основном преследует именно музыкантов, среди которых сложилось поверье, что если ты переживешь свое 27-летие, то будешь жить вечно, и успех тебя не оставит.

Из всех многочисленных историй, тем не менее, моё внимание привлекла смерть Курта Кобейна, которая в документах и по сей день значится как суицид, хотя первичной версией было убийство. Жизнь этого музыканта никогда не была простой, Курт был весьма неординарной личностью и название группы «Nirvana» было выбрано совсем неспроста. Он говорил, что музыка и процесс её сочинения уносит его в какой - то особенный мир - в состояние нирваны. В день своей смерти 8 апреля 1994 года Курт был найден с ружьем в руках и большим количеством героина в крови. Вроде бы сразу все указывало на суицид, если бы не записка найденная при нем. В ней он писал о том что музыка и удовлетворение от неё давно покинула его и нет больше смысла творить, что и натолкнуло экспертов на мысль о убийстве, так как он не говорил ничего о смерти только о уходе со сцены. В последней строчке обращенной к жене Кортни прослеживался намёк на самоубийство, но позже графологи доказали что это писал не он. Да и на руках Курта не было следов пороха и масла, которые появляются при выстреле. После чего его жена была внесена в список официальных подозреваемых, но её вину так и не доказали.

Так или иначе, загадка его смерти осталась открытой. Как и все смерти этого клуба. Музыканты всегда придерживались негласного лозунга: «Живи быстро, умри молодым!», который составлял часть имиджа. Вот именно, что имиджа. В жизни зачастую музыканты совсем другие люди, у многих семьи. А образ диктуемый культурой нисколько не объясняет мистическое число 27.

Пополнение списка происходит постоянно, а ответ на вопрос становится все более и более загадочным и феноменальным с каждым годом, наверно это только подтверждает таинство судьбы и жизни музыкантов.